

SERMON,

QVE EN EL DIA DE LA NATIVIDAD
DE LA VIRGEN Sma N. Sra
EN SV SANTA IMAGEN

DE LA INIESTA,

DESCVBIERTO
EL Smo SACRAMENTO,
CON ASSISTENCIA DEL
ILVSTmo CABILDO SECVLAR
DE SEVILLA PRIMER DIA DEL NOVENARIO,
QVE SE CELEBRA A DICHA S. IMAGEN EN LA
IGLESIA DE S. JVLIAN.

PREDICO

El Lic. D. FRANCISCO DE VERA Y ROSALES,
Abogado de la Real Audiencia, y de presos del S. Oficio, Visitador, y Iuez Ordinario del Convento de Monjas del Dulce Nombre de Iesus, y Administrador de la Casa Real del señor San Hermenegildo en 8. de Septiembre de 1704. años.

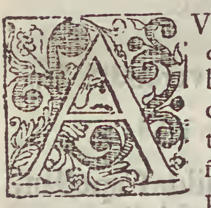
DEDICADO AL
Imo Y Rmo Sr DEAN, Y CABILDO
DE LA S. PATRIARCAL, Y METROPOLITANA
IGLESIA DE SEVILLA.

Con Licencia, En Sevilla por Jvan Francisco de Blas, Impressor Mayor de dicha Civdad.

DEDICATORIA

AL ILVSTRISMO. Y REVERENDISMO. SR. DEAN, Y CABILDO DE LA SANTA, PATRIARCAL, Y METROPOLITANA IGLESIA DE LA CIVDAD DE SEVILLA.

ILVSTMO. Y REVMO. SR.



Viendome mandado la amante devocion del Nobilissimo Cabildo Secular desta Ciudad predicar en la fiesta de la feliz Natividad de Maria Santissima Señora nuestra en su antiquissima, primitiva, y milagrosissima Imagen de la Iniesta, vnica, y singular Patrona de esta Ciudad, que le celebra todos los años por voto que le tiene repetido, por la expression, y memoria de los singulares beneficios, de que es deudora Sevilla á su soberano Patrocinio, y las demonstraciones cõ que à explicado su debido agradecimiento; y aviẽdo tenido en estas tãta parte V.S.I. en sus religiosas, y magnificas assistencias que refiero, es preciso, y debido dirigir à la gran proteccion de V. S. I. este

¶ 2 Ser-

Sermon, pues aviendole predicado en la fiesta, que le celebrò el Nobilissimo Cabildo Secular, con que siempre està tan vnivocado V.S.I. en las concurrencias à los Cultos de Dios nuestro Señor, y de su Santissima Madre; y si en ella fue de Sevilla este Culto, sea V.S.I. el objecto à quien se dirija la extension de esta obra: para que siendo publico en su contenido, lo que debemos à esta Celestial Emperatriz, vivamos confiados en lograr su favorable Patrocinio; y el que sacrifica à V.S.I. este obsequio, le merezca la aceptacion en su grandeza, que Dios nuestro Señor prospere dilatados años en su mayor aumento. Sevilla, y Octubre 15. de 1704. años.

Illustriss. y Reverendiss. Sr.

B.L.M. de V.S.I.

Su mas afecto, y humilde Capellan, y subdito,

Lic. D. Francisco de Vera y Rosales.

Apro-

Aprobacion del M.R.P. M. Fr.Francisco Ximenez, del Ordē de S.Domingo, Maestro en Sagrada Theologia, Regente de los estudios del Colegio mayor de S. Thomas desta Ciudad, y Examinador Synodal del Arçobispado de Sevilla.

POr comission del Sr.Dr.D.Juan de Monroy, Canonigo de la S.Iglesia, Metropolitana, y Patriarchal de Sevilla, Provisor, y Governador deste Arçobispado, &c. He visto este Sermon, q̃ en el dia de la Natividad de N.Sra. predicò el Lic.D.Francisco de Vera y Rosales, Abogado de la Real Audiencia, y de presos del S.Oficio, &c. en la Iglesia Parroquial de S.Julian desta Ciudad el primer dia del celebre novenario, que hizo el Cabildo Secular de Sevilla à la S.Imagen de la Iniesta, y no hallo en èl cosa alguna, que no sea muy conforme à N.S.Fè Catolica, y doctrina de los santos Padres; antes si hallo mucho que alabar en la devociō cordial, que explica à esta gran Señora, con la qual persuade à que todos seamos muy afectos à la Reìna de los Angeles, y à su Ss.Imagen de la Iniesta: y à no impedirlo cō expressas significaciones el Autor, dexara correr la pluma en sus alabanças: y assi solo digo, que es digno este Sermon, de que se dè á la Imprenta, para que los que no lo oyeron se fervoricen en la devocion de tan gran Señora, y de su S.Imagē; assi lo siento, salvo, &c. En el Colegio mayor de S. Thomas de Sevilla en 1. de Octubre de 1704.

Fr. Francisco Ximenez,
M. y R. g.

LI-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Dr. D. Iuan de Monroy, Canonigo en la S. Iglesia Metropolitana desta Ciudad de Sevilla, Governador, Provisor, y Vicario general en ella, y su Arçobispado. Por el tenor de la presente, y por lo que toca à este Tribunal, doy licencia para que se pueda imprimir, è imprima este Sermon, *que en el dia de la Natividad de N.* Señor *a predicò en la Parroquial de S. Iulian el Lic. D. Francisco de Vera y Rosales, Abogado de la Real Audiencia desta Ciudad, y de presos del S. Oficio, Administeador de la Casa Real de S. Hermenegildo, y Visitador del Convẽto de Monjas del Dulce Nombre de Iesus, à los ocho de Septiembre que passò de este año de la fecha, atento à que no contiene cosa contra N. S. Fè Catholica, y buenas costumbres, sobre que ha dado su censura, y parecer el* M.R.P.M. *Fr. Francisco Ximenez, Regente en sus estudios del Colegio del Sr. S. Thomas, y Examinador Synodal desta Ciudad, a quien le cometi su vista; con tal que esta mi licencia, y censura se Imprima asimismo al principio de cada Sermon. Dada en Sevilla à veinte y vn dias del mes de Octubre de mil setecientos y quatro años.*

Dr. D. Iuan de Monroy.

Por mandado del señor Provisor,
Iuan Francisco de Alvarado.
Notario mayor.

Apro-

Aprobacion del Rmo. P. M. Fr. Iuan Machado, Predicador de ſu Mageſtad, Examinador Synodal deſte Arçobiſpado, Primero Difinidor general de todo el Orden de la Ss. Trinidad de Redemptores, Ex-Provincial deſta Provincia de Andalucia, y Miniſtro del Real Convento de dicho Orden, extra muros deſta Ciudad de Sevilla.

DE orden, y mandato del Sr. D. Antonio Fernando Maria de Milan, del Cõſejo de ſu Mageſtad, y ſu Alcalde mas antiguo en eſta Real Audiencia de Sevilla, he viſto el Sermon que predicò el Lic. D. Frãciſco de Vera y Roſales, Abogado de los Reales Conſejos, y de la Santa Inquiſicion, Adminiſtrador del Hoſpital Real del Sr. San Hermenegildo, y Viſitador del Convento del Nõbre de Jeſus, à la Natividad de Maria SSma. Sra. N. en ſu SSma. Imagen de la Inieſta; y confeſſando ante todas coſas mi cortedad, aunque he leìdo con grande devocion eſte Sermõ me hallo en la dificultad invencible de aprobarlo, con la aprobacion regular, q̃ es devida à los trabajos deſte tamaño. No encuentro en èl coſa que ſea contra la fee, y buenas coſtumbres; antes bien las repetidas, y multiplicadas vozes deſte Panegyrico, ſon viua ſignificacion de los vehementes afectos, q̃ el Orador tiene al milagroſo ſimulacro de Maria SSma. de la Inieſta; en cuya devocion ſe enciende tan de veras, y tanto que conſagra las luzes del entender, à las activas, y eficazes llamas del amar. Aſsi lo ſiento en eſte Real Cõvento de la SS. Trinidad de Redẽptores extramuros de Sevilla, en 13. de Octubre de 1704. años.

El M. Fr. Iuan Machado, Miniſtro.

LICENCIA DEL JVEZ DE IMPRENTAS.

EL Lic. D. Antonio Fernando Maria de Milan, del Consejo de su Mag. y su Alcalde del Crimen en la Real Audiencia desta Ciudad, Iuez superintendente de las Imprentas, y Librerias della, y su partido. Por lo que toca à mi comission doy licencia para q̃ por vna vez se imprima vn Sermon, que predicò de la Natividad de N. Señora, en su Imagen de la Iniesta, el Lic. D. Frãcisco de Vera y Rosales, Abogado de los Reales Consejos, y de pressos del Santo Oficio de la Inquisicion, Administrador de la Real casa del Santo Rey San Hermenegildo, y Visitador de las Monjas del Nombre de Iesus: atento à no contener cosa alguna que se oponga à las verdades de nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres, sobre que por comission mia diò su censura el M.R.P.M. Fr. Juan Machado, del Orden de la Santissima Trinidad Calçados, Predicador de su Mag. y primer Difinidor General de su Religion, su fecha à los treze deste mes; la qual con esta licencia se imprima al principio de cada Sermon, corrigiendose la dicha impression con su original. Dada en Sevilla en veinte de Octubre de mil setecientos y quatro años

Lic. Don Antonio Fernando Maria de Milan.

Por su mandado.

Juan Francisco Carrera, Escrivano.

SA-

SALVTACION.

Liber generationis Iesu-Christi Filij David, *Math. Cap.* 1.



Guarda Aguila Mysteriosa, abàte el buelo, suspende las alas, y dime la causa, porque te encumbras, y la ocasion, que te eleva. Si quieres saber, dize el Evangelista Juan, el prodigio que me roba la atenciõ: *Ascende huc, & ostendam tibi*; sube donde estoy en alas del pensamiento, levanta la consideracion, suspendida de tu discurso en el buelo: *Et fui in spiritu*. Ya Evãgelista Sagrado estoy contigo con la consideracion, con el espiritu. Pues atiende, y veràs el prodigio mas portentoso, y el mas prodigioso portento: *Ecce ostium apertum in Cœlo.* Advierte, que se ha abierto en el Cielo vna grãde, y espaciosa puerta; y pues se nos franquea la entrada, passemos a registrar la festividad, que se celebra con tanta novedad festiva. *Apocal. c. 4. & 5.*

Et sedes posita erat, & supra sedem sedens. Estava vna hermosa, y resplandeciente Silla, que servia de trono à Dios, que en ella estava sentado: *Et Iris erat in circuitu sedis, similis visioni smaragdinæ.* Servia de dozel vistoso, rodeando, y cercando el trono vn hermoso Arco Iris, con solo el co-

lor verde de la Esmeralda, y sin los demàs colores de que se compone el Iris: *Et de trono procedebant fulgura, vozes, & tonitrua.* Acompañaban esta festiva pompa, truenos, rayos, y vozes, que llevando el contrapunto à la musica de los Angeles formaban vna armonia suave, y vna dulce melodia: *Et Vigintiquatuor seniores sedentes, circum amicti vestimentis albis, & in capitibus eorum coronæ aureæ.* Asistian delante del trono, solemnizando con la veneracion su culto, Veintiquatro Señores vestidos con vestiduras blancas, y coronas de oro en sus sienes.

Et vidi in dextera sedentis supra tronum librum scriptum intus & foris, signatum sigillis septem. Vi en la mano derecha de Dios vn libro escrito por dedentro, y por defuera, cerrado, y sellado con siete sellos. Oyòse vna voz de vn Angel que convidaba à todos generalmente, para q̃ abriessen el libro, y desatassen sus sellos. Llegaron los Angeles del Cielo, acudieron los hombres de la tierra, y hasta del profundo centro del abysmo procuraron esta hazaña los Demonios: todos lo intentaron, y aunque todos solicitaron este triunfo, no pudo alguno, no solo abrir el libro, pero ni aun mirarlo: *Et nemo poterat neque in Cœlo, neque in terra, neque subtus terrã aperire librũ, neq̃ respicere illũ.* Pero què es esto Evangelista Sagrado? Aora derramas lagrimas? Porquè lloras? Estamos en el Cielo, donde no ay mas que glorias, y dàs lugar à las penas? No quieres que llore, dize Juan: *Et ego flebam multum,* sino ay quiẽ sea digno de abrir este libro: *Quoniam nemo dignus est aperire librum;* y que porque no ay quien sea digno de abrir este libro, no gozamos de sus dulçuras, de sus excelencias, y sus grandezas. Ea, no llores: *Ne fleueris.* Alça los ojos al trono, mira con o el Cordero que parece muerto: *Agnum stantem tanquam occissum;* tomò el libro de la mano derecha de Dios, lo abriò, desatò sus sellos, y explicò sus mysterios, que esso es abrir

el

el libro explicar sus mysterios, dize el Padre Alcazar: *Librum aperire, idem erit, ac exponere eius mysteria.* Oye la musica de los Angeles, que cantan alabanças, y festejan al Cordero, porque èl solo fue el digno de abrir este libro, y desatar sus sellos: *Dignus est agnus, qui occissus est aperire librũ*; por lo qual cantaron los Angeles à Dios vn tono, y cantico nuevo: *Et cantabant canticum novum.* *Ibidem.*

Pues què libro es este, que por averse abierto, y desatado sus sellos, y manifestado sus mysterios, se ha celebrado tan gran fiesta en el Cielo, con circunstancias tan festivas? Ya lo dize San Matheo: *Liber generationis Iesu Christi*; este libro es el libro de la Generacion de Jesu-Christo; y este libro de la Generacion de Jesu-Christo, es MARIA SANTISSIMA Señora nuestra; pues sola Maria es, y puede ser el libro de la Generacion de Jesu-Christo, dize San Gregorio Nazianzeno: *Sola enim Virgo Maria liber est Generationis Iesu-Christi.* Y este libro de la Generacion de Jesu-Christo que es MARIA, es en su festiva Natividad, en su feliz nacimiento, dize S. Antonino de Florencia: *Liber Generationis Iesu-Christi Hic est, scilicet, Sancta Maria hodie nata.* Y los siete sellos con que estaba sellado el libro, fueron siete sombras, y figuras, que en el testamento antiguo huvo de la Natividad de MARIA, prosigue el Santo: *Septem sigilla sunt septem figuræ suæ Sanctissimæ Nativitatis.* No solo es MARIA este libro en su Natividad, sino en vna Imagen suya de madera fabricada. Porque antiguamente quando no avia papel en que escribir, escribian los Antiguos en vnas telas delgadas, y sutiles de los arboles, que se crian entre la corteza, y el corazon del arbol, y à estas telas delgadas, y sutiles como el papel, llamaban los Antiguos Libro. Fue tambien esta Imagen de MARIA aparecida en el Cielo, pues se dize: *Vidi librum*, que à la mano derecha de Dios se viò vn libro; donde es de advertir, que haziendo relacion de

Orat. 2. de Natiu.

Part. 4. tit. 15. c. 5

Ibid. §. 1.

las circunſtancias de la fieſta, en todas, y en cada vna ſe dize: Eſtaba vna Silla, eſtaba vn Iris, eſtaba, &c; pero en llegando al libro, muda de eſtilo, y dize: Que ſe viò; como que antes no eſtaba, como que no ſe dexaba ver, y que eſtaba oculto, y aora ſe dexò ver, y ſe apareciò.

Eſte libro, eſta Imagen de MARIA en ſu Natividad aparecida, eſtaba à la mano derecha de Dios en el Cielo: *In dextera ſedentis*, porque eſſe es el lugar de MARIA; à la mano derecha de Dios, dize S. Antonino: *Liber iſte B. Mariæ in* *Vbi ſup.* *dextera Dei fuit*. Aſsi lo dize tambien David: *Aſtitit Regina* *Pſal. 44.* *à dextris tuis*. Donde el Verbo Griego, que correſponde *Sept. inc.* 9 al *Aſtitit* Latino, ſignifica; ſalir à luz; manifeſtarſe, nazer, *Exod. v.* 31. aſsi conſta de los ſetenta, y lo prueba Budeo citando al Nazianceno. Y aſsi eſtar MARIA à la mano derecha de Dios como libro, es en ſu Nacimiento en vna Imagen ſuya de *Budeo in commẽt.* madera à parecida: *Prodijt Regina, orta eſt Regina*. Eſte libro de MARIA en ſu Nacimiento, fue eſcrito por dedentro, y por de fuera; eſto es, en el interior, y en el exterior, *Nazian. orat. 1. de Theolog.* en el alma, y en el cuerpo eſcritas la gracia, las virtudes, y las glorias: *Scriptus habitus intus in anima, & actibus virtu-* *Vbi ſup.* *tum ab extra, ſeu foris in exteriori converſatione*, dize San Antonino.

Es MARIA en ſu Natividad libro cerrado con ſiete ſellos; eſto es, con todos los privilegios, grandezas, excelencias, y prerrogativas de naturaleza, de gracia, de juſticia original, de ſantidad, y virtud, que ſe cifran en el numero ſiete, pues en eſte numero, dize S. Gregorio, ſe cifra el todo *Hom. 33. in Evãg.* y vniverſidad de las coſas: *Septenario numero vniverſitas figuratur*. Es MARIA en ſu Nacimiento libro tan cerrado, que ni los Angeles, ni los hombres, ni los Demonios fuerõ dignos de abrirlo, ni aun ſe atrevieron à mirarlo; porque ſolo el Cordero Divino, fue digno de abrirlo, deſatar ſus ſellos, manifeſtando al mundo la Natividad de MARIA, y

ſi

si antes estaba cerrado este libro, esta Imagen de MARIA oculta, ya està manifiesta, y aparecida. Y assi en el dia en que nace MARIA, y renace en vna Imagen suya; se haze manifiesto este libro, que es Maria SSma. y su Imagen de la Iniesta, y se desatan los sellos de sus excelencias, que estavā ocultas. Dios tiene mejor trono, y Silla, que es MARIA, dize Hugo Cardenal: *Per solium intelligitur B. Virgo MARIA, in qua sedit Dominus, & quieuit.* El Arco Iris no tiene el color roxo de la justicia de Dios, no tiene el color azul, del zelo del Demonio de nuestto bien; el amarillo de la tristeza por nuestras culpas, sino solo el verde de la Esmeralda, ò de la esperança de nuestra Redempcion, que tuvo principio en la Natividad de MARIA: *Similis visioni smaragdinæ.* Arrojò el Cielo truenos, rayos, y vozes, como que puso luminarias, y disparò fuegos, acompañando la Musica de los Angeles, que en la Natividad de MARIA, y en la Invencion de su Imagen cantaron à Dios vn tono nuevo: *Et cantabant canticum nouum*; y para mayor veneració los Veinte y quatro Señores pusieron sus Coronas à los pies de Dios: *Et mittebant Coronas suas ante Tronum.* *In cap. 6. Isai.*

Pues, Evangelista Sagrado, baxa comigo, ven à este Templo, y veras la misma fiesta, y con las mismas circunstancias, que la hemos visto en el Cielo, de tal suerte, que parece, ò que el Cielo se ha baxado à esta Iglesia, ò que esta Iglesia se ha subido al Cielo. Que vimos lo primero? vna Magestuosa silla, que servia de Trono à Dios, q̃ en ella estava sentado; pues buelve los ojos à aquel Altar Magestuoso, y veras que sirve de Trono lucido, y resplandeciente à la Magestad de Dios Sacramentado. Què mas vimos? vn vistoso Arco Iris con solo el color de la Esmeralda, que cercaba, y rodeaba el Trono donde Dios estava: *In circuitu sedis*; pues repara, que à el Trono de aquel Señor Sacramentado lo cerca, y lo rodea el Misterio de la Encarnacion del Divino Verbo,

en

en el quál la Virgen nueſtra Señora fue el Iris de paz; fue la ſeñal de la ſeguridad entre Dios, y los pecadores, dize S. Alberto Magno: *Ipſa eſt, vt Iris ſignum ſecuritatis formidoloſſo peccatori.* Què mas vimos? vnas ſonoras vozes acompañadas de truenos, y de rayos, que llevando el contrapunto à la Muſica Angelica, formaban dulce armonia; pues oye las Muſicas, los repiques, y los fuegos que hazen plauſible eſta fieſta. Què mas vimos? veinte y quatro Señores veſtidos con veſtiduras blancas, y Coronas de oro en ſus ſienes, que aſsiſtian al culto, y veneracion del Trono; pues atiende eſte Nobiliſsimo, è Iluſtriſsimo Cabildo de veinte y quatro Señores, de Señores Veinte y quatros, que ſino eſtàn veſtidos de blanco como los del Cielo, dàn en eſſo à conocer ſu antiquada nobleza, y ſeñorio: pues el veſtido blanco entre los antiguos fue ſeñal de iluſtre nobleza, y hidalguia, dize el Apoſtol Santiago. Y ſi no tienen Coronas de oro como los del Cielo, las deben tener por lo Regio de ſu ſangre. Y ſi el oro es el ſimbolo de la ſuperioridad, en eſtas Coronas manifieſtan lo grande de ſu oficio, lo ſupremo de ſu autoridad. Y ſi el oro es ſimbolo de la ardiente caridad, y la humildad profunda que adornan, y hermoſean el alma, como dize San Gregorio: *Aurum eſt charitas, & humilitas profunda, quæ animam ornant, & decorant*: advierte el amor abraſado, y la profunda humildad con que eſtos Señores Veinte y quatros aſsiſten al culto de aquel Altar, y celebran eſta fieſta. Què mas vimos? vn Libro cerrado, y ſellado con ſiete ſellos, que ſignifica à MARIA en ſu feliz Nacimiento, y renacida en vna Imagen ſuya de madera, à quien ſe conſagrò tan ſingular feſtividad, con aſsiſtencia del Cordero, como muerto, que abriò eſte Libro, y lo manifeſtò deſatando los ſiete ſellos; pues advierte, que en el Cielo deſta Igleſia, en el Trono de aquel Altar ſe celebra la feliz Natiuidad de Maria. Libro de la generacion de Jeſu Chriſto en ſu Nacimiẽto,

Sup. c. 8. Geneſ.

In Ep. c. 2.

In Paſtorali.

to,y renacida à esta Ciudad de Sevilla en aquel libro de madera,en aquella Imagen suya de la Iniesta , en aquel libro cerrado con siete sellos , en aquella Imagen oculta , y escondida por siete siglos : y ya abierto este libro,y ya aparecida esta Imagen,hallada,y renacida à Seuilla. Y à estos dos Nacimientos el de Maria al mundo , y el desta Soberana Imagen à Seuilla,se consagra esta reuerente aclamaciõ, se tributa esta pomposa celebridad , con la assistencia de Dios Sacramentado,Diuino Cordero muerto en la representacion,y viuo en la realidad : *Recolitur memoria passionis eius*;que manifestò al mundo la Natiuidad de Maria , y permitiò se abriesse este Libro cerrado,y oculto,apareciẽdose esta celestial Imagen:en cuya festiuidad tieneDios accidental gloria , se cantan à Dios motetes ; y estos veinte y quatro Señores cabeza desta gran Ciudad Metropoli del mundo,ponen su afecto , su corazon , su alma à los pies de Dios: *Et mitebant Coronas suas ante Tronum.*

Y para que no falte circunstancia alguna , si tu Juan llorafte en el Cielo,porq̃ no avia quien fuera digno de abrir el Libro;tambien yo lloro,y con mas razon debo llorar ; *& ego flebam multum* , pues para predicar de la Natiuidad de Maria no ay en mi vozes,discursos , eloquencias , ni palabras , aunque me bolviera todo lenguas , y todo entendimientos Cherubicos;pero ya oygo me dizes, que no llore, *ne fleueris*,que en dia de tanta fiesta no se ha de mezclar mi llanto Pues,Señora,si ni en el Cielo,ni en la tierra , ni en el Infierno ay quien sea digno de alabarte; alabete quien solo es digno de alabarte , que es esse Cordero Diuino Sacramentado :*Dignus est Agnus , qui occisus est aperire Librum.* Señora,si ni los Angeles,ni los hombres , ni los Demonios son dignos de alabarte,alabete,quien solo es digno de alabarte , que es tu Divino Esposo : *Vir eius laudabit eam.* Y *Prou.21.*

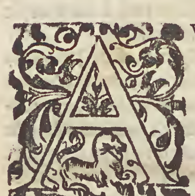
pues

pues es tu Eſpoſo el Eſpiritu Santo, para que predique tus glorias, comuniqueme ſu gracia.
AVE MARIA.

SERMON.

Liber generationis Ieſu Chriſti, filij David, &c. *Math. cap.* 1.

MVY PODEROSO SEñOR.



Collat. 56. in feſto Anunt. ſup. Pſal. 86.

VNQVE la Eſcritura Sagrada, dize el docto Padre Armando de Vellovisu, alaba à la Santiſsima Virgen Maria con diverſas alabanças de comparaciones con todo David, Principe de los Profetas, de cuya eſtirpe naciò la Virgen, lleno del Eſpiritu Santo, la predixo en ſu feliz nacimiento con el Titulo de Ciudad glorioſa de Dios, diziendo en el Pſalmo 86. Glorioſas coſas ſe han dicho de ti, Ciudad de Dios: *Quamvis Scriptura Sacra Virginem glorioſam extollat diverſis comparationum laudibus; David tamen Prophetarum eximius, de cuius ipſa ſtirpe prodijt, ſub typo glorioſæ Civitatis, impletus Spiritu Sancto, in eodem Pſalmo ſic irrupit: Glorioſa ſunt de te Civitas Dei.* Por lo qual aunque la Santiſsima Virgen goza, y tiene tantos, y tan innumerables titulos,

epi tec-

pitectos,alabanças,y comparaciones; para predicar su
acimiento al mundo,y renacimiento à Sevilla en esta
Celestial Imagen de la Iniesta , me he de valer solo del
itulo,y atributo de Ciudad.

Es la Ciudad,dize S. Isidoro,vna acorde multitud de
ombres,aunada,y enlazada con el lazo,y vinculo de la
ompañia; llamada assi por los Ciudadanos sus habita-
lores,por quanto sustenta , y encierra en si las vidas de
nuchos;y la Ciudad no son los muros , y edificios,sino *Lib. 15. Ethimoli c. 2.*
os habitadores,y Ciudadanos: *Civitas est hominum mul-
titudo,societatis vinculo adunata, dicta à ciuibus: idest ab
psis incolis vrbis,pro eo quod pluri nos consciscat , & conti-
neat vitas: nam vrbs ipsa mœnia sunt ; Ciuitas autem non
axa,sed habitatores vocantur.* Y S.Agustin dixo: Que la *Lib. 15. de Ciuit Dei. c. 8.*
Ciudad no es otra cosa,que vna multitud de hombres,
enlazada con vn vinculo de la compañia : *Civitas nihil
aliud est, quam hominum multitudo aliquo societatis vin-
culo colligata.* Y por esto dixo Ciceron : *Civitas dicitur,
quasi civium vnitas.* Que la Ciudad es lo mismo,q̃ vnion *Psalm. 121.*
de los Ciudadanos:à que alude David,quando dize: *Ie-
rusalem quæ ædificatur vt civitas , cuius participatio eius
in idipsum* Jerusalem,(esto es Maria,aquella Ciudad Ce- *Apocalips. cap. 21.*
lestial Jerusalen nueva,que en su nacimiento feliz,baxò
del Cielo à la tierra)naciò como Ciudad , *vt Civitas*:
cuya participacion es vna para todos igualmente ; pues
todos por igual participan de los favores de Maria. Y *Sup Missus est verb. in Ciuitatem.*
por esto dixo S.Alberto Magno: Que el lugar de la ha-
bitacion,donde la participacion es comun à todos los
habitadores,esse se llama propriamente Ciudad. *Habi-
tantium enim communi participantium in idipsum locus ha
bitationis,Civitas vocatur.* Esta Ciudad, prosigue el San-
to,tiene quatro vnidades: vna ley,vna libertad, vn lugar
de habitacion,y vna comunidad: *Huius autem civitatis*

quatuor sunt vnitates: Ius vnum, libertas vna; locus habitationis vnus, communitas vna.

Part. 4 tit. 15. cap. 3. §. 1. Y assi dixo S. Antonino de Florencia, que Maria N. Señora, es la Ciudad por excelencia; la Ciudad por antonomasia, por tres razones; la primera, por su perfecta, y llena vnion; la segunda por su prouida, y cumplida sustentacion; y la tercera por su recta, y justa governacion: *Vnde Maria per excellentiam dicitur Ciuitas propter tria: primò propter plenam vnionem; secundò propter congruam prouissionem; tertiò propter rectam gubernationẽ.*

In c. 1. Isai. S. Alberto Magno dize: Que Maria N. Reyna, y Señora es la Ciudad de la lealtad, y de la fidelidad: *Regina & Domina nostra vocatur Civitas fidelitas.* Y guardando la debida proporcion, que Ciudad es la Ciudad de la fidelidad, la Ciudad fiel, que dize Isaìas, *Civitas fidelis*, sino esta gran Ciudad de Seuilla? Entre todas las Ciudades del Orbe, es Seuilla la Ciudad de la fidelidad, y de la lealtad: diganlo los gloriosos tymbres, que le han dado sus Reyes, de *Muy Noble, y Muy Leal*; digalo la empressa de sus Armas. *No me ha dexado*, pues siempre ha sido, es, y serà Sevilla fidelissima à sus Reyes, como al presente se experimenta. Y assi con gran razon debo dezir, que Seuilla es la Ciudad por Antonomasia, la Ciudad por excelencia.

Fue Maria en su Natiuidad, dize S. Alberto Magno, Vbi sup. Ciudad fundada sobre la humildad, murada sobre la castidad, defendida por la Caridad, enriquezida con la pobreza, guardada por la discrecion, libre por la inmunidad del pecado, pacifica por no tener tentaciones, adornada con la victoria con el Diuino auxilio, edificada con la elegancia de las costumbres. Para refugio de los pecadores populosa en la valentia, abundante de todos los dones gratuitos, fertil de misericordias, y colocada

cada en lo altiſsimò por la excelẽcia de los priuilegios: *Fuit enim Civitas hæc fundata ſuper humilitatem, murata ſuper caſtitatem, turrita per Charitatem, ditata per pauper tatem, cuſtodita per diſcretionem, liberata peccatorum immuninate, pacificata tentationum, victoria Divino Officio ornata, per elegantiam morum ædificata. In refugium pecca torum populoſſa virtute, omnium donorum gratuitorũ irrigua, abundans miſerationum; in altiſsimæ ſita per excellen tiam priuilegiorum.* Y como colocada en lo altiſsimo, es Maria Ciudad, que no ſe puede ocultar para el alivio de todos. No puede eſconderſe la Ciudad, que eſtà pueſta ſobre vn monte, dize S. Matheo: *Non poteſt Civitas abſcondi ſupra montem poſita*; y como eſta Ciudad myſtica *Cap, 5.* deſta Soberana Imagen de la Inieſta eſtaba colocada ſobre el monte de Cataluña, no pudo ocultarſe: y como leyò la Gloſſa: *Non poteſt cælari*, no ſe puede encubrir, no ſe puede ocultar; por eſta razon eſta myſterioſa Ciudad de Maria de la Inieſta, no ſe pudo eſconder, pues en la tabla que ſe hallò à ſus pies eſtaba publicando, y manifeſtando à todos, *Que era de Sevilla*; y aſsi diſpuſo ſer hallada, para ſer renacida à Sevilla: *Hiſpalis ſum.*

Es Maria en ſu feliz nacimiento, dize el doctoP. Fray Daniel Agricola, Ciudad de Dios, porque ſola Maria fue Ciudad digna de tanto Rey, tanto Pontifice, tanto Fundador, tanto Ciudadano; eſto es, de tantos Patriar- *Bibliot Virgin. tom. 2. fol 232.* cas, Reyes, Profetas, y Capitanes, de quien trae en ſu nacimiento origen, como refiere S. Matheo en la genealogia de Jeſu-Chriſto: *Civitas Dei Maria; quia ſola digna tanto Rege, tanto Pontifice, tanto Fundatore, tanto inhabitatore, ideſt, in Patriarchis, Regibus, & Prophetis, ex quibus originem traxit, ſicut patet in genealogia Chriſti, Mathæi.* 1. De eſta Ciudad Maria en ſu Natividad, dize David, qne ſe han dicho, y predicado glorioſas coſas: *Pſalm. 86.*

Gloriosa dicta sunt de te Civitas Dei. Y dixo S. Alberto Magno: Que por lo que se han dicho gloriosas cosas de esta Ciudad de Dios, Maria, es, porque todas las grandezas, y excelencias, que pertenecen à la perfeccion de vna gran Ciudad, en la SSma. Virgen se hallan, y de la SSma. Virgẽ se puedẽ predicar, y dezir: *Ideò gloriosa dicta sunt de hac Civitate, scilicèt Virgine Maria: quia omnia quæ ad perfectionem Civitatis pertinent, in Beatissima Virgine inveniri, & de Beatissima Virgine dici possunt.* Pero mas à nuestro intento lo dixo San Antonino de Florencia: Gloriosas cosas se han dicho de ti, Ciudad de Dios; porque la Natividad de la gloriosa Virgen Maria, del origen de Abrahan, nacida del Tribu de Judà, y de la esclarecida estirpe de David, canta, y celebra la Iglesia: *Gloriosa dicta sunt de te: quia Natiuitas gloriosæ Virginis Mariæ, ex semine Abrahæ, orta de Tribu Iudà, clara extirpe David, canit Ecclesia.*

Sup. Missus est:

Part. 4. tit. 15. c. 2. § 4

Pero dexando lo innumerable, que se puede dezir de Maria Santissima, como Ciudad en su feliz Nacimiento, entro ya en la idèa del Sermon. Nace Maria, y renace en esta Imagen de la Iniesta para ser Ciudad de refugio à todo el genero humano, donde se defienda de la justa ira de Dios enojado. Assi llama à la Virgen S. Alberto Magno: *Ipsa enim est Ciuitas in excelso posita omnibus in refugium.* Es Maria Ciudad excelsa collada en la altura para refugio de todos. S. Antonino dize: *Hæc est Beatissima Virgo Maria Ciuitas Sancta, & data in Ciuitatem refugij peccatoribus.* Es la Santissima Virgen Ciudad Santa, dada à los pecadores para Ciudad de refugio. El docto P. Fr. Daniel Agricola dize: *Ad sinum Matris misericordiæ confugiant, quæ est Ciuitas refugij; vt ipsa mediatrice in filio suo satagant reconciliari.* Christianos acogeos al pecho de la Madre de misericordia, que es

Sup. cap. 5. Math.

Vbi sup. § 2

Vbi sup.

Ciudad de refugio,para que con su intercessíon , os reconcilieis con su Hijo,y consigais el perdon. San Antonio de Padua dize: *Confuge ad ipsam peccator,quia ipsa est Ciuitas refugij.* Ea pecador acogete,amparate de Maria, porque es la Ciudad de refugio , donde te libres , y defiendas. En la Ley antigua huvo por mandado de Dios Ciudades de refugio , donde se amparassen los que hizieran homicidio , sin animo de matar ; y en la Ley de gracia señalò Dios vna Celestial , y Divina Ciudad de refugio,que es Maria , para que los hombres se libren,y defiendan de los enojos de la justicia de Dios.

Serm. in Dominic. 6. Quadrages.

Num. c 35.

Con diversos,y muchos generos de castigos,y trabajos castiga Dios à los pecadores;pero los mas rigurosos, y terribles conque su Magestad nos castiga, ò ya juntos, ò ya separados son tres,hambre,peste,y guerra;los quales son la causa , y el origen de todos los demàs trabajos,y de tódos los demàs castigos. Por esso quando David soberbio,y vano numerò el pueblo de Israel , irrito à Dios,de suerte, que le diò à escoger vno de tres castigos;ò siete años de hambre , como dize el Libro de los Reges ; ò tres años de hambre , como dize el Paralipomenon;ò tres meses de guerra,ò tres dias de peste. Pero David escogiò los tres dias de peste,diziendo: *Melius est vt incidam in manus Domini (multæ enim misericordiæ eius sunt)quam in manus hominum.* Por la hambre,y por la guerra,puedo caer en las manos de los hombres; por la peste en las de Dios : y mas quiero caer en las manos de Dios , pues son muchas sus misericordias , que en las manos de los hombres , que son crueles, y tiranos. Lo mismo diò à entender Christo Señor nuestro , quando con tres lanças q̃ tenia en su mano,q̃ eran estos tres castigos,queria destruir à todo el mundo:pero la Santissima Vìrgen le ofreciò à los Santos Patriarcas Domingo , y Fran-

Reg. 2 c. 24 v. 14.
Paralip lib 1. cap 21.

Francisco,conque depuso el enojo,y mitigo el castigo. Al tremendo dia del juyzio precederàn hambres, pestes,y guerras: *Surget Regnum adversus Regnum, & pæstilentiæ,& fames.* Y por el Profeta Jeremias dixo Dios en diversas ocasiones,que avia de destruir la Ciudad ingrata de Jerusalen con hambre,peste,y guerra : *Et mittant in eis gladium, & famem,& pestem.* Contra estos tres castigos nace Maria,y renace à Sevi la, Ciudad de refugio,para que todos acogiendose à su amparo, se libren, y defiendan dellos.

Lucæ c. 21.

Ierem c 21 & 24.

Para que los hombres se libraran del castigo de la justicia humana señalòMoyses en el pueblo Hebreo tres Ciudades de la otra parte del Jordan al sitio del Oriente , y nacimiento del Sol, para que fueran Ciudades de refugio,donde se amparassen: *Tunc separauit Moyses tres Ciuitates trãs Iordanem ad Orientalem plagam,vt cõfugiant ad eas.* La vna se llamaba Bosor,que estava en el desierto;la otra se llamaba Ramod ; y la tercera Golan, ò Gaulon,como dize el Libro de Josue: *Bosor insolitudine; Ramod in Galaad,& Golan in Basan.* Estas tresCiudades eran Ciudades de refugio contra estos tres castigos,hambre,guerra, y peste , y lo dàn à entender en sus mismos significados,porque Bosor se interpreta,dize S. Geronimo: *Ablatio,prohibitio,aut in agustia, vel intribulatione.* Falta prohibicion,en angustia, ò en tribulacion; como si dixera,que por falta, y prohibicion del sustento,se sigue la angustia,y tribulacion . Ramod se interpreta: *Videns mortem;intuitus mortis*:Quien vè la muerte;la vista de la muerte.Golan se interpreta : *Transmigratiosiue revolutio*:Revoluciõ de guerra,ausencia, destierro. Y en lengua Syra se interpreta : *Intus manens*; quien se queda dentro , que aunque se ausenta , dentro permanece.

Deut cap 4 v.41.&43

Iosue, c.20

In Interpre

Naze

Naze Maria, y renaze à Sevilla, Ciudad de refugio ſignificada en eſtas tres Ciudades; pues por eſſo advierte el texto, q́ eſtas tres Ciudades eſtaban al ſitio del Oriente, y nacimiento del Sol; y eſta Igleſia de eſta Sagrada Imagen de Maria de la Inieſta eſtà al ſitio del Oriente, te, y nacimiento del Sol en eſta Ciudad de Sevilla, como ſe reconoce: *Ad Orientalem plagam*; dando à entender, que Maria naziendo al mundo, y renaziendo à Sevilla es Ciudad de refugio ſignificada en eſtas tres Ciudades. Significada en la Ciudad de Boſor, es Ciudad de refugio contra la hambre, ſignificada en la Ciudad de Ramod, es Ciudad de refugio contra la peſte. Significada en la Ciudad de Golan, es Ciudad de refugio contra la guerra.

PRIMER DISCVRSO.

LO primero, es Maria naciendo al mundo, y renaciendo à Sevilla en eſta Imagen de la Inieſta, Ciudad de refugio, ſignificada en la Ciudad de Boſor, para que los hombres ſe libren, y defiendan del cruel caſtigo de la hambre. Y ſi la Ciudad de Boſor eſtava en el deſierto; en el deſierto de Cataluña eſtuvo oculta eſta Soberana Imagen: *Boſor in ſolitudine*. Por eſto dixo San Alberto Magno: *Ipſa eſt etiam Ciuitas ſacietatis.* Es Maria la Ciudad de la hartura, la Ciudad de la abundancia, del ſuſtento, la que llena, la que ſatisface; Ciudad donde nunca ſe vè la hambre, donde todo ſobra, nada falta, y todo eſtà ſobrado: *Ipſa eſt etiam Ciuitas ſacietatis*; porque Maria en ſu Nacimiento, y renacimiento à Sevilla, deſtierra la hambre, y comunica el ſuſtento.

In l. 1 Reg. cap. 10.

En el tiempo que el pueblo de Dios ſe governaba por Juezes, dize el Texto Sagrado, que huvo vna grande ham-

hambre en la Cindad de Belen: *Facta est fames in terra.* Obligò la hambre à que Elimelech Ephrateo con su esposa Noemi se ausentassen de Belen, y fuessen à viuir al Reyno de Moab. Passados diez años se acabò la hambre, porque huvo vna grande, y abundantissima cosecha en Belen. Entonces bolviò Noemi ya viuda, à Belen; y viēdola sus parientes, y vezinos, dezian: *Hæc est illa Noemi*; esta es aquella Noemi; esta es la misma Noemi que estava en esta Ciudad; esta es la misma que viuiò en esta casa; esta es la que se ausentò de Belen à Reyno tan distante, y aora buelve à su querida Ciudad: nuestra vezina, nuestra paysana: *Hæc est illa Noemi*; pero Noemi les dixo: *Ne vocetis me Noemi, idest pulchram; vocate me Marà, quia amaritudine valde replevit me Omnipotens.* No me llameis Noemi, no me digais la hermosa, llamadme la amarga, porque en grã manera me ha llenado de amargura el todo Poderoso. Pues por què despues de tanta hambre, que durò diez años, en el año que bolviò Noemi à Belen huvo tan gran cosecha, y se acabò la hambre? Ya lo dize el Texto: *Venit ergo Noemi cum Ruth de terra peregrinationis suæ ac reversa est in Bethlem.* Vino Noemi acõpañada de su nuera Ruth, de la tierra de su peregrinaciõ, dõde avia estado ausẽte, y desterrada, y bolviò otra vez à Belen. Pues q̃ razon ay, què misterio tiene que venga Ruth, y otra vez Noemi à Belen, para que se acabe la hambre, y aya abundantes cosechas? *Venit ergo Noemi cum Ruth, quando primum hordea metebantur?*

Ya lo dize San Mateo en el Evangelio. Era Ruth simbolo expresso de Maria Santissima, y por esso la he puesto en la genealogia de Christo: *Booz autem genuit Obed ex Ruth.* Y en la venida de Ruth à la Ciudad de Belen, se significo la venida de Maria Sãtissima al mundo en su feliz natividad, dize S. Alberto Magno: *Quod potest recipere*

Sup. cap. 1. Ruth.

de

Maria in adventum in mundum per nativitatem suam. Ruth venia del Reyno de Moab;y este Reyno,dize San Geronimo,estaba al sitio del Oriente,y nacimiento del Sol: *Moab est regnum ad* Orientem *Iudææ situm*.S.Alberto Magno dize,que Ruth se interpreta:*Saturata*:La satisfecha,la sustentada,la llena , la abundante. La Glosa dize,que Ruth es lo mismo que *videns ,festinans , deijciens*;la que vè , la que se apresura , la que destierra; la que viendo la afliccion , se apresura para remediarla. Era Noemi simbolo expresso de esta Celestial Imagen de Maria de la Iniesta. Estaba esta Sagrada Imagen en esta Ciudad de Sevilla,y en esta misma Iglesia,en tiempo de los Catolicos Godos, celebrada , y venerada con el titulo de la Concepcion,en la qual toda fue hermosa,y sin mancha de fea culpa. Entrò la Morisma en Sevilla,y se viò obligada esta Señora à ausentarse de esta Ciudad;escondieron,y ocultaron a esta Divina Imagen en los montes de Cataluña , entre vnas amarguissimas Retamas donde estuvo casi setecientos años. Pero despues que Sevilla fue restaurada a Christo , se apareciò esta Imagen à vn dichoso Cavallero quien la traxo à Sevilla,y a su misma Iglesia: *Venit ergo Noemi de terra peregrinationis suæ,ac reversa est in Bethelem*.Y viendola sus hijos Sevillanos,dirian:*Hæc est illa Noemi*.Esta es la misma Imagen de Maria,que estuvo en esta Ciudad;la misma Imagen de Maria , que estuvo en esta misma Iglesia;la misma que se ausentò de Sevilla à Reyno tan distante ; la misma q̃ aora buelve à su querida Ciudad; nuestra Patrona,nuestra vezina,nuestra Reyna: *Hæc est illa Noemi*.Pero esta Señora en mudas,y eloquentes demonstraciones les diò a entender , que no la llamàran Noemi;esto es,la hermosa:*Nolite me vocare Noemi,idest pulchram*: No me llameis con el titulo de la Concep-

In Interpr.

Vbi sup.

Cantic. c.4.

cion,que tuve antes: *Vocate me mara*; llamadme Maria Amarga, Maria de la Retama; Maria de la Iniesta, que es lo mismo, para dar à entender la grande amargura conque ausente de Sevilla, estuve tanto tiempo entre las Retamas amarguissimas: *Quia amaritudine valde replevit me Omnipotens.*

La Ciudad de Belen, donde venia Ruth, y bolvia Noemi, se interpreta: *Domus Panis*, la casa del Pan; la
Math. c. 22. casa del sustento, donde nada falta, todo sobra: *Parata sunt omnia*: Esta *es la casa donde los criados, y jornaleros*
Luc. cap. 15 *abundan en pan.* Simbolo deste Soberano Sacramento, pan de vida, y sabiduria, sustento del cuerpo, y alimento del alma: *Panis vitæ, & intellectus.* Desuerte, que en la venida de la Ruth Celestial à Belen, en la venida de Maria al mundo en su natividad: *In adventum in mundum per nativitatem suam*; y en la buelta de Noemi à Belen, esto es, bolviẽdo esta Soberana Imagẽ à Sevilla, es tener vna Ciudad de refugio, vna *B*osor en el desierto; para defenderse, y librarse del cruel castigo de la hãbre; Pues quando Sevilla se ha visto en anguitia, y tribulacion con este riguroso castigo, se ha acogido à esta Celestial Imagen, y se ha visto libre de la hambre, y con abundancia, y fertilidad: *Ipsa est Civitas sacietatis.*

Señor, en el año de 1580. huvo en esta Ciudad gran falta de agua, de que se siguio vna terrible hambre: *Facta est fames in terra.* Hizieronse diversas penitencias, rogativas, y procesiones con las Imagenes de mayor devocion desta Ciudad; pero reconociendo que ya se iba perdiendo la esperança de la cosecha, porque los ardentissimos soles del mes de Mayo tenian abrasada, y seca la tierra, acordo V.S. sacar en devota, y solemne procession à la Cathedral à esta Celestial Imagen de la Iniesta su singular Patrona. Executose la procession en

93

vna tarde del mes de Mayo con afsiftencia de V. S. Iba efta Señora por effas calles, robando los corazones de fus amantes hijos Sevillanos. Llego la procefsion à la Cathedral; falio à recebirla fu Illuftrifsimo Cabildo Eclefiaftico; collocaronla en la Capilla Mayor, donde eftuvo aquella noche, y el figuiente dia fe celebro Miffa y Sermon de rogativa. A la tarde fe ordeno la mifma procefsion para traerla à efta cafa antigua fuya, à efte nido defta Divina paloma. Quando empezo la procefsion eftaba el Cielo claro, no avia la menor nube; el Sol era vn abrafado volcan; pero llegando à la falida de Calle-francos, fe retiro el Sol, llenofe el Cielo de denfas nubes, foplo el viento, de tal fuerte, que cayo vna grande, y terrible lluvia, que obligo à interrumpir tan grave procefsion, y entrar a efta Señora en la Collegial de nueftro Señor S. Salvador, donde fe quedo aquella noche hafta el dia figuiente por la tarde, que dando lugar el agua, la bolvieron a fu Templo. Profiguio el agua algunos dias, y aunque faltaba poco tiempo para la cofecha, de tal fuerte fe fecundo el campo, q́ en aquel año fe cogio la mas fertil fementera, que hafta entonce fe avia vifto. O inmenfa piedad de la Madre de mifericordia! Si es mar, fi es rio, fi es arroyo, fi es fuente, fi es pozo, fi es nube, y Cielo chriftalino, claro està que avia de comunicar el agua. Significada en Noemi, y celebrada en Ruth: Si Ruth fignifica, la que vè; *videns*, iba efta Señora por effas calles, viendo, con aquellos ojos de mifericordia; viendo, con aquellos ojos de Paloma; viendo, *Cant. c. 4.* con aquellos ojos, conque hirio de amor el corazon de Dios, viendo la afliccion de fu pueblo, y afsi fe aprefuro, fe acerco, fe fatigo, *feftinans*, para defterrar la hambre; *deijciens*; y con el agua que comunico à la tierra, dexo à Sevilla fatisfecha, fuftentada, abundante, *faturata*; pues

a vista del nacimiento de Maria, y desta Imagen de la Iniesta, cessa la hambre, comunica Dios el agua, y dà fertiles cosechas.

Regū, lib. 3. cap. 18.

Huvo en la Ciudad de Samaria vna grande, y cruelissima hambre, porque en tres años no llovio vna sola gota de agua: *Erat autem fames vehemens in Samaria.* Salio el Rey Achab de Samaria, y fue al monte Carmelo à pedir à Elias que alcançasse de Dios el agua para la tierra. Pusose el Profeta en oracion, y mando à vn muchacho suyo, que subiera à la cumbre del Carmelo, y que de alli mirasse hàzia el mar. Miro el muchacho, y dixo, que no avia cosa alguna: *Non est quidquam.* Pues buelve a mirar hasta siete vezes, dixo el Profeta: Miro el muchacho seis vezes, pero no vio cosa alguna: *Non est quidquam.* A la septima vez que miro; raro prodigio! Singular maravilla! Que vès? *Ecce nubecula parvula quasi vestigium hominis ascendebat de mari.* Veo vna nubecita pequeña como la huella de vn hombre, que sube, que se levãta del mar. Pues vè muchacho, dixo Elias, dile al Rey q luego, sin dilacion entre en su coche, y se vaya, porque no le ha de dar lugar el agua à que llegue a Samaria. Pero deteniendose el Rey, como dize el texto: *Ecce Cæli contenebrati sunt, & nubes, & ventus, & facta est pluuia grandis*; se obscurecieron los Cielos, se encapotaron las nubes, soplaron los vientos, de tal suerte, que cayò vna grande, y formidable lluvia. Entro luego el Rey en su coche, y començo a caminar, pero no pudo por el agua llegar a la Ciudad de Samaria, y se entro en la Ciudad de Iezrahel, donde se quedo aquella noche: *Ascendens itaq; Achab, abijt in Iezrahel.* Y hasta el Profeta Elias cogiẽdo faldas en cinta, entro tãbiẽ en Iezrahel: *Accintisque lumbis currebat Elias donec veniret in Iezrahel.* Y luego se siguio la mas abundante cosecha, y la mas

9

mas fertil sementera, que hasta entonces se avia visto.

Pues si avia tanto tiempo que no llovia, en què conociò Elias, que avia de llover tanto? En la nubecita que se levantò del mar. Pues, quien es està nube, pronostica del agua, anunciadora de la fertilidad, y desterradora de la hambre? Ya lo dize S. Alberto Magno: Es Maria, nube que refrigera, que llueve, y comunica el agua. *Ipsa etiam est nubecula refrigerans, & pluens.* Que subia, y se levantaba del mar: esto es, en su feliz Nacimiẽto, apareciẽdo en el mundo: *Ascendebat in Nativitate sua in mundo apparendo.* De suerte, que aquesta nube fue simbolo expresso de la Natiuidad de Maria. Y yo digo, que tambien significò à esta Imagen de la Iniesta; porque si en la cumbre del Carmelo la mirò el muchacho: *Ascendit autem in verticem Carmeli;* en la cumbre del monte de Cataluña se viò, y se mirò esta Imagen. Si la nube apareciò en el mundo, como dize el grande Alberto: *In mundo apparendo;* esta celestial Imagen apareciò à vn dichoso Cavallero. Si la nubecita se levantaba del mar; tambien ay quien dize, que esta Imagen fue hallada en las orillas del mar de Cataluña, de quien tomò el titulo de Amarga. Y si el Profeta Elias, y el Rey Achab se acogieron por el agua en la Ciudad de Iezrahel; tiene vn singular misterio; porque Iezrahel se interpreta: *Semen Dei;* el hijo de Dios, el Salvador del mundo.

In hoc loco.

Assi; pues aunque el Cielo eche à sus puertas cãdados de diamante, aunque el agua se retire al Cielo crystalino; aunque Eolo aprisione, y encarcele el viento, aunq̃ las nubes no reciban del mar el agua, aunque la tierra seca, y esteril gima, y se quexe por tantas vocas, quantas le abre el calor del Sol, aunque la hambre se apodere por tres años de Samaria: luego que la nubecita sube del mar, simbolo de Maria en su natividad, y desta Ima-

gen

gen de la Iniesta, ay vna grande, y copiosa lluvia : *E facta est pluuia grandis*, desuerte, que Elias, y Achab i vieron obligados à acogerse a la Ciudad de Iezrahel, es el Hijo de Dios, y se sigue la mayor cosecha para re medio de la mayor hābre : *Donec veniret in Iezrahe idest, semen Dei.*

Señor, ya reconoce V. S. que este sucesso provido de lineò la procesion, en que V. S. manifestò el cordia afecto à esta Señora, y esta Señora el abrasado amor V. S. Pues si en seis vezes que mirò el muchacho d Elias, no viò cosa alguua, *Non est quidquam*: en tantas procesiones como huvo en esta Ciudad con las ma devotas Imagenes no llovió, ni comunicò Dios el agu à la septima vez que mirò la nubecita que subiò de mar, luego que saliò en procesion esta Señora; como podian Cielos, Sol, Vientos, y Nubes resistir al imperio de Maria de la Iniesta ? Al bolver V. S. à su casa à est Divina nube: *Ecce Cæli contenebrati sunt, & nubes, & ventus, & facta est pluuia grandis*; se obscurecieron lo Cielos, se condensaron las nubes, soplaron los vientos, y cayò vna grande lluvia, desuerte, que fue necessario entrar esta Señora en la Collegial de S. Salvador, como Elias, y Achab en Iezrahel, que es el Hijo de Dios, y lu go se siguiò la abundantissima cosecha, conque se librò Sevilla del terrible, y cruel castigo de la hambre: *Et facta est pluuia grandis; donec veniret in Iezrahel : idest semen Dei.*

En el Evangelio està la confirmacion deste sucesso; pues dize el Evangelista, que Judas engendro à Phares y Zaran: *Iudas autem genuit Phares, & Zaram de thamar.* Y dize Alberto Patavino, que Phares se interpreta, division; Zaran significa Oriente: *Nota, quod Phares interpretatur diuisio; Zara verò Oriens.* En Phares q̄ se in- *Serm. de Natiu. Virg.*

ter-

terpreta,*division*, se significa esta maravillosa Imagen de la Iniesta, que en la pèrdida de España, se vio obligada à dividirse, y hazer division de su querida Sevilla, en Zaran, que se interpreta Oriente, se significa la natividad de Maria; pues como dize este Padre; Maria en su natividad fue Oriente: *Fuit Maria Oriens in nativitate sua* Y juntamente fue Aurora, y Oriente Aurora: *Fuit etiam Oriens Aurora.* Porque si antes que naze la Aurora, la triste noche ocupa la tierra seca, y sin fruto; y en naziendo la Aurora comunica a la tierra el fresco, y suave rozio, conque la fecunda, y fertiliza. Naze Maria, y renaze à Seuilla, Aurora, Oriente, y Ciudad de refugio, significada en la Ciudad de Bosor, para librar à todos del cruel castigo, y del terrible trabajo de la hābre, como Ciudad de la hartura, y de la abundancia: *Bosor in solitudine; ipsa est Civitas sacietatis, quia ipsa est Civitas refugij.*

SEGVNDO DISCVRSO.

LO segundo es Maria en su feliz nacimiento, y renacimiento a Sevilla en esta Sagrada Imagen, Ciudad de refugio, significada en la Ciudad de Ramod, para defender del formidable castigo de la peste. Ramod se interpreta: *Vidēs mortem, intuitus mortis.* Quien vè la muerte, la vista de la muerte; y contra este cruel castigo de la muerte naze Maria, y renaze à Sevilla, Ciudad de refugio, representada en Ramod. Dixolo expressamente San Alberto Magno: *Ipsa est tiā, Civitas refugij, ad quam confugere debet, qui mortem vult effugere.* Es Maria Ciudad de refugio, à la qual debe acogerse, quien quiere verse libre de la muerte. Por- *Sup cap. 21 Iosue.*

que el vnico , y poderoſiſsimo amparo,que tenemo
contra eſte poderoſo enemigo es la Ciudad de refugi
Maria en ſu nacimiento, porque ſola Maria puede te
ner el brazo juſticiero de Dios,para que no deſcargu
el golpe. Què mucho ? ſi quando le pariò en Belen l
embolviò en ſus tocas , y le atò las manos , para qu
Luc.cap. 2. no nos caſtigue:*Et pannis eum inuoluit.* Es Maria nue
tra vida. Es Maria la vida conque vivimos, el ayre co
que reſpiramos. En las manos de Maria eſtà nueſtra vi
da,y nueſtro eſpiritu,dize S.Bernardo:*In manibus Ma*
Serm. 1. ſup Salve. *riæ vita.& ſpiritus noſtri.* Es Maria dueño de nueſt
vida:quien quiere Maria,que viva,vive: quien quie
Maria,que muera,muere;ſin Maria todo es muerte,c
Maria todo es vida;y à viſta del nacimiento de Mari
y de eſta Imagen Sagrada,ſe vè Dios obligado à librar
nos de la muerte,y darnos los alientos de la vida.

Caminaba Chriſto Sr.N.acompañado de ſus Diſci
Luc.cap 7. los,y mucha gẽte à la Ciudad deNaim:*Et cum apropi*
quaret portæ Civitatis,ecce defũtus efferebatur filius vn
cus Matri ſuæ. Y llegãdo à la puerta de la Ciudad vie
ꝗ llevabã à enterrar à vn mãcebo difunto hijo vnico
ſu Madre. Lloraba la Madre ſin cõſuelo ; y viendo
aſsi Chriſto Sr. N. *Quam cum vidiſſet Dominus*;y di
aqui el Padre Maldonado:*Magnam hæc verba vim h*
bent;gran miſterio tienen eſtas palabras ; eſto es,con
vieſſe Chriſto à la Madre tan afligida , tan lloroſa, t
llena de amargura, tuvo laſtima , y compaſsion del
Miſericordia motus ſuper eam. Y es de advertir,ꝗChri
no tuvo miſericordia del hijo,ſi no de la Madre,*Su*
eam. Enjugòle el llanto,*Noli flere*;no llores:y llegan
al feretro,reſucitò al manceb o , y ya vivo lo reſtitu
à ſu madre:*Dedit illum matri ſuæ.*

En eſte mancebo difunto eſtà repreſentado el hun

o linage muerto en la culpa,y sin la vida de la gracia. ,ò seaſe,que el pecador eſtè muerto en el alma con la uerte de la culpa,ò muerto en el cuerpo con la muer natural à entrambas reſurrecciones haze alluſion eſ- texto,dize S.Ambroſio: *Et hic locus ad vtramque re- ındat gratiam.* Y la reſurreccion deſte mancebo atri- uye el Santo à Chriſto Cruzificado : *Spem reſurgendı abebat,quia fereb atur in ligno.* Tenia el mancebo eſpe- ança de reſucitar,porque lo llevaban à enterrar en vn eño,ſombra,y repreſentacion del Sagrado Madero de Cruz: *Quia ferebatur in ligno.* Y eſta fue la razō,proſi- ue el Santo,porque Chriſto Sr.N.tocò con ſu mano el tàud,quando diò vida al mancebo,para que fueſſe ſe- al cierta,y evidente,que la ſalud, que la vida, la dà, y omunica al pueblo , al mundo por medio de ſu Cruz agrada: *Vt eſſet inditıo,ſalutem populo per Crucis patı- ùlum refundendam.* Porque Chriſto Crucificado es ueſtra vida,y reſurreccion : *Ego ſum reſurrectio, & vita.*

Lib. 5. Comment. in cap. 7. Luc.

Ioan. c. 6.

Pero tambien es cierto,que la vida , y la reſurrec- cion,que comunica Chriſto Crucificado,la dà,y comu ica juntamente,y al miſmo tiempo , por intervencio, or interceſsion,y por medio de Maria Santiſsima en u nacimiento,y en eſta Imagen de la Inieſta, repreſen- tada en la madre del mancebo difunto. Porque ſi à la madre del mancebo la mirò Chriſto Sr. N.tan lloroſa, amarga,y ya fuera de la Ciudad de Naim: *Cum apro- pinquaret portæ Civitatıs*;à eſta Sagrada Imagē la mirò Dios auſente de Sevilla, en Reyno tan diſtante , entre amarguiſsimas Retamas llena de dolor , como madre de Sevilla auſente de ſus hijos.Y tambien mirò Chriſto à la natividad de Maria,pues la vida, que comunicò al mancebo,fue en la puerta de la Ciudad de Naim;y co-

 mo

mo Maria es Ciudad de refugio contra la muerte, l
puerta desta Ciudad, es su feliz nacimiento. Y dond
dize esta Señora: Dichoso el que observa los vmbral
Prov c.8. de mi puerta: *Et observat ad postes ostij mei.* Dichoso
que celebra mi natividad; y dixo aqui Hugo Cardena
Vt scilicet me inueniat; dichoso el que celebra mi nat
vidad, porque sepa que me ha de hallar; tenga por cie
to que ha de hallarme: *Vt me inveniat*. Y como esta Sa
grada Imagen fue hallada, lo mismo fue hallar Sevil
à esta Celestial Imagen, que hallar Sevilla la vida: *Q*
me inuenerit, inueniet vitam, y conseguir la salud d
Vbi sup. Christo Crucificado: *Et hauriet salutem à Domino.*

De manera, que aunque es verdad, que Christo S.N
diò la vida al mancebo por medio de su Cruz: *Quia*
rebatur in ligno; pero fue al mismo tiempo, y juntam
te por los ruegos, y llanto de su madre, por la interce
sion de la Madre de los pecadores Maria, pues por M
ria vsa Dios con nosotros su misericordia: *Misericord*
motus super eam: y por esta razon quando resucitò
mancebo, lo bolviò, y restituyò à su madre: *Dedit illu*
matri suæ; dando à entender, que aunque su Magest
le daba la vida por medio de su Cruz: *Salutem popu*
per Crucis patibulum refundendam; era juntamente
atencion à su Madre, representando à Maria en su n
tividad, y en esta Sagrada Imagen, por cuya conmiser
cion lo avia resucitado: *Cuius commiseratione eum su*
citauerat, dize el Padre Maldonado. Señor bien expe
mentado tiene V. S. que à esta Soberana Señora de
Iniesta, Madre vnica de Sevilla: *Filius vnicus matri su*
à su poderosa intercession, y proteccion gloriosa de
esta Ciudad verse libre de la muerte, quitarse totalm
te las pestes, q̃ tantas muertes ocasionaron, como Ci
dad de refugio, significada en la Ciudad de Ramo

pa

para librar,y defender defte formidable caftigo: *Videns mortem.*

En el año de 1648.padeciò toda efta Andaluzia vna gravifsima,y rigurofifsima pefte de que muriò innume rable multitud de gente.Rezelabafe efta Ciudad,y con razon,pues por fer tan grande,es la Ciudad de refugio de todo el Reyno,de todo el mundo. Y aunque ponia todos los medios pofsibles para guardarfe (fino guarda Dios la Ciudad,en vano fe defvela quien la guarda) *Pfalm.* 126. ademàs de los focorros humanos,folicitò las piedades Divinas.Acordò V.S.celebrar vn folemnifsimo octavario à efta Señora de la Iniefta, Madre vnica de Sevilla,fingular Patrona defta Ciudad,yCiudad de refugio, celeftial Ramod de los Sevillanos, para que por fu intercefsion,fe prefervàra Sevilla de la pefte, y fe librarà defte caftigo.Celebròfe el octavario con afsiftencia de de V.S.todos los dias,y con el culto, y veneracion que le ofrecieron las Religiones defta Ciudad , fin exceptuarfe las Monachales.Pero Señor, gravifsimas fueron las culpas de *Sevilla* en aquel año ! Que enormifsimos fueron entonces fus delitos ! En verdad , que defmerecieron las gravifsimas culpas , y atrozes delitos de Sevilla,que la SS.Virgen de la Iniefta interpufieffe fu eficacifsima,y poderofifsima intercefsion para q̃ fe detuvieffe el brazo jufticiero deDios;pues enel figuiẽte año de 1649.por el mes de Abril , entrò en Sevilla la mas terrible,y cruelifsima pefte,que antes fe avia vifto,pues en menos de tres mefes murieron mas de docientas mil perfonas , fin la innumerable multitud , que no fe pudo numerar.Acabaronfe linages enteros , murieron enteras las familias. Conque dolor eftaria efta Madre de Sevilla,viendo tantas muertes de fus hijos,fin poder las remediar : *Videns mortem?* O como la vifta de tanta

muerte aumentaria la amargura de ſu Retama : *Intui-tus mortis* ? Y reconociendo,que el caſtigo ſe aumentaba,y crecia mas la peſte,y era neceſſario recurrir à la Divina miſericordia;determinò V.S: ſacar en devota, y penitente proceſsion à la Cathedral à la milagroſiſſima Imagen de Chriſto Crucificado , al Santo Chriſto de S.Aguſtin.Saliò eſte Señor en dos de Julio,dia de la Viſitacion de la Virgen Santiſsima , en que fue a librar de la muerte de la culpa original al Bautiſta, y darle la vida de la gracia ! y deſde eſte dia ſe reconociò la mejoria,no muriò mas ninguno de peſte , y ſe publicò la vniverſal ſalud en eſta Ciudad.

Por eſte beneficio tan ſingular quiſo V.S. dar à Dios las devidas gracias:y ſiendo aſsi,que à Chriſto Cruzificado debia Sevilla la vida, que al Santo Chriſto de San Aguſtin debia Sevilla la ſalud publicada , y verſe libre de tan cruel peſte : no obſtante en Cabildo de Lunes treinta de Agoſto,acordò V.S.que la accion de gracias no avia de ſer al Santo Chriſto de San Aguſtin : pues à quien ? A Maria Santiſsima de la Inieſta,à eſta Ciudad de refugio contra la muerte:pues aunque ChriſtoCruzificado fue el Autor de la vida,y la ſalud : *Salutem populo per Cruzis patibulum refundendam*;pero fue juntamente por los ruegos de Maria , y por eſta Señora vſa con noſotros ſu miſericordia, y por ſu atencion nos reſuſcita:*Cuius commiſeratione eum ſuſcitauerat*. Y como entonces venia V.S.(como aora viene)à celebrar à eſta Señora,en la viſpera,y dia de ſu natividad, cumpliẽdo con el voto que hizo V.S.de celebrarla como à ſu ſingular Patrona en el miſmo año , en que eſta Señora entrò en Sevilla , determinò V. S. que la celebracion annual,y la accion de gracias fueſſe toda vna, y q̃ en el dia ſiete de Septiembre por la tarde viſpera de la Nati-

vida

idad de Maria , ſe llevaſſe à eſta Santa Imagen en ſo-
emnifsima proceſsion con aſsiſtencia de V. S. à la Ca-
hedral donde ſe celebraſſe vn ſumptuoſiſsimo octava-
io,dando principio en el dia de ſu Natividad, cõ aſsiſ-
encia de V.S.todos los dias,y de todas las Religiones
leſta Ciudad. Aſsi ſe executò,y el dia octavo por la tar-
le,bolviò V.S,à traer à eſta Señora à eſta Igleſia , y re-
iovò , y revalidò V.S. el antiguo voto,haziendolo de
iuevo,por la ſalud recebida en el dicho año de 1649.
de venir à celebrarla en la viſpera , y dia de ſu nativi-
dad,como lo executa V.S.con tantas demonſtraciones
de culto,y veneracion , y con tantas evidencias del fi-
lial amor de hijo vnico de tan ſingular Madre : *Filius vnicus matri ſuæ.*

Ya dixe , que Dios por caſtigar à David le diò à eſ- Reg. 2. c. 24
coger vno de tres caſtigos, ò tres años de hambre , ò
tres meſes de guerra,ò tres dias de peſte : y que David
eſcogiò los tres dias de peſte. Por lo qual embiò Dios
en Iſrael vna peſte tan terrible,y cruel,que deſde la ma
ñana del primer dia,haſta medio dia,murieron ſetenta
mil perſonas: *Immiſitque Dominus peſtilentiam in Iſrael de mane vſque ad tempus conſtitutum , & mortui ſunt ex populo à Dan vſq; ad Betſabee ſeptuaginta millia virorum.* Levantò los ojos David,y viò que entre el Cielo,
y la tierra eſtava vn Angel del Señor con vna eſpada
deſnuda en ſu mano , y que iba à entrar la peſte en la
Ciudad de Jeruſalen. Y como el Angel eſtendieſſe la
mano ſobre Jeruſalen , ſe moviò Dios à miſericordia
viendo la afliccion de ſu pueblo: *Miſertus eſt Dominus ſuper afflictionem;* y entõces dixo al Angel: baſta ya, baſta
de caſtigo, *ſufficit;* retira la mano,y embayna la eſpada,
porque ya no ha de aver mas peſte : *Nunc contine manum tuam.*

Pues

Pues Señor, antes tan enojado, tan riguroso, que en vna sola mañana, como quieren vnos, ò en solas seis horas, que son la dozaba parte de los tres dias, como dize Theodoreto, murieron setenta mil personas: *Triũ dierum Deus mortem minabatur, sex autem horis solum mortem intulit*; y aora deteneis al Angel, y le mandais que embayne la espada, y retire la mano *sufficit*? Quien es la causa de tal mudança? Quien os ha obligado à que dexando la espada de la justicia, tomeis la oliva de la misericordia? Quien? El sitio, el lugar donde llegaba el Angel. Què sitio era esse, ya lo dize el texto: *Erat autem Angelus Domini iuxta aream Arevna iebusæi*. Iba el Angel percuciente à entrar la peste en la Ciudad de Jerusalen, llegò à la era donde tenia el monton de trigo Areuna Jebuseo, y luego que el Angel llegò à la era le dixo Dios, *sufficit*, basta ya, retira la mano, embayna la espada: aora, *nunc*, aviendo llegado à essa era, no puedes passar con el castigo, *contine manum tuam*. Pues quien es essa era tan poderosa, que es bastante à detener el brazo justiciero de Dios, y hazer que dexe la justicia, y vse la misericordia?

Quæst 37. in lib Reg

Essa era es Maria, dize San Antonino de Florencia: *Area est Maria*, y es Maria era en su feliz Natividad era tan Celestial, y Divina, que aunque naciò del vientre de Ana todo fue grano de santidad, y virtud, no huvo paja alguna de culpa, prosigue el Santo: *Sic Beata Maria quamuis nata fuerit de corpore Annæ, pura, & illibata semper permansit*. La Ciudad de Jerusalem era simbolo expresso desta Sagrada Imagen pues, como refiero en su historia, en la primitiva Iglesia se llamò esta Imagen, Santa Jerusalen. En la era el trigo se aparta, se junta, se amontona con los golpes de los vielgos, y de las palas; pues essa es vna representacion, è imagen de

Part. 4. tit. 15. c. 5. §. 1

Christ

Chriſto Cruzificado,que la Celeſtial era Maria, comunica al mũdo como vna lluvia de ſalud , y vida,dize S. Geronimo: *Ac deinde per Crucis patibulum expreſſum, omnibus pluuiam ſalutis effudit.* El monton de trigo en la era,es ſombra deſte Soberano Sacramento, monton de trigo en el vientre de Maria , cercado de los lillios de ſu pureza : *Venter tuus ſicut aceruus tritici vallatur lillijs.* Pues ſi el Angel percuciente llega donde eſtà vn ſimbolo expreſſo de la Natividad de Maria , deſta Imagen de la Inieſta,de Chriſto Cruzificado , y deſte Soberano Sacramento;como avia de paſſar adelante , *ſufficit*?Como avia de proſeguir el viage ? Claro eſtà que avia de retirar la mano,y embaynar la eſpada , *contine manum tuam*;que ſe avia de publicar la ſalud en laCiudad de Jeruſalen , y Dios dexando la juſticia , avia de vſar de ſu miſericordia:*Miſertus eſt dominus ſuper afflictionem.* Sup.Pſ.71. Cant.7.

Porq̃ à los q̃ ſentencia la juſticia Divina, los libra la miſericordia deMaria;porq̃ entre la juſticia de Dios, y la miſericordia de Maria ſe dividen las palabras, que Dios refiere de ſi miſmo:*Ego percutiam, & ego ſanabo: ego occidam;& ego viuere faciam.* Yo herirè,dize Dios,y yo ſanarè:yo quitarè la vida,y yo darè la vida. Y entre la juſticia de Dios , y la miſericordia de Maria,dize el docto P.Fr Daniel Agricola,ſe dividen eſtas palabras; Quando Dios enojado,y juſticiero dize : Yo herirè,yo quitarè la ſalud:*Ego percutiam*;dize Maria:pues yo ſanarè,yo darè la ſalud : *Ego ſanabo.* Quando Dios ayrado,y ofendido dize:Yo matarè,yo quitarè la vida:*Ego occidam*,dize Maria:pues yo darè la vida , yo harè que vivan,yo los librarè de la muerte : *Ego viuere faciam.* Por eſto dixo Ricardo de S.Laurencio vnas ſingulares palabras. Lo que hemos de pedir à Maria Santiſsima, Deut.c.32. Biblioth. virgin tom. 2, fol 215. Lib.1.de Laudib.virg.

es,que quiera favorecernos;porque si quiere, necessariamente se ha de hazer,lo que quiere: *Roganda est autem Maria quod velit,quia si vult,necesse est,fieri.* Si Maria quiere;*quia si vult*,necessariamente se haze, lo que Maria quiere:*Necesse est fieri.*

Pero reparo, que queriendo David dar à Dios las devidas gracias,por la salud publicada,y libertad de tan terrible peste, dize el Sagrado texto, que comprò la era:*Emit ergo David aream*, y en ella edificò vn altar, en que ofreciò à Dios los holocaustos, y sacrificios de paz:*Et ædificauit ibi altare Domino,& obtulit holocausta & pacifica*.Y en este altar diò à Dios las gracias;y hizo voto especial de todos los años celebrar,y solemnizar la era;por lo qual Areuna dixo a David : El Señor Dios tuyo reciba el voto,que le has hecho,en señal del agrado de tu sacrificio:*Dixitq; Areuna ad Regem : Dominus Deus tuus suscipiat votum tuum.* Pues si David era tan entendido, y tan illustrado Profeta, como no fue al monte Gabaon à dar à Dios las gracias ? En èl, como consta del Sagrado Texto,en aquel tiempo estaba colocado el Tabernaculo del Señor,que hizoMoyses en el desierto,y el Altar de los Sacrificios, donde se ofrecian à Dios todos los holocaustos,que era simbolo expresso deChristoCrucificado,en el Altar crueto de su Cruz ofrecido:*Tabernaculum autem Domini, quod fecerat Moyses in deserto,& Altare holocaustorum,ea tempestate erat in excelso Gabaon.* Entrò David en cabildo cõsigo mismo,hizo esta proposicion; Yo he de dar à Dios las gracias por vn favor tan singular:pues donde irè? Al Altar de Christo Crucificado,ò al Altar de la Era,sombra de laNatividad deMaria?Pero enDavid prevaleciò el voto de ir al Altar de la Era, y no al Altar de los sacrificios,consta expressamente del mismo Texto;*Et nõ*

pra

reualuit David ire ad altare,vt ibi obſecraret Deum.
Y la razon es bien clara.Iba el Angel à deſtruir con
ı peſte la Ciudad de Jeruſalen; y Dios aplacado por
.hriſto ſu Hijo Cruzificado,ſuſpendiò el caſtigo; pero
uandó lo ſuſpendiò?Quãdo vsò de miſericordia? An-
es que el Angel llegara à la era? No,pues antes q́ lle-
ara à la , muriero ſetenta mil perſonas. Luego por
ıe el Angel llegò à la era, ſombra de la natividad de
Iaria,y de la Imagen de la Inieſta,ſe viò Dios obliga-
o à vſar ſu miſericordia? Si: pues por eſſo prevale-
ò en David ir al altar de la era,y no al altar de los ſa-
rificios:*Et non prævaluit David ire ad altare holocauſ-
rum*:Es verdad,q́ al altar de los ſacrificios; à Chriſto
ruzificado le debo la ſalud publicada en la Ciudad de
eruſalen;el verme libre de tan formidable peſte,pero
e por la intervencion,por el patrocinio de la era Di-
naMaria de la Inieſta;y aſsi à eſta Señora,mi ſingular
trona,le he de dar las gracias por eſte beneficio,y ha
voto firme, y perpétuo de celebrarla en todos los
os,y repetir en todos los debidos agradecimientos,
or verme libre de tan cruel caſtigo: *Et ædificauit ibi
tare Domino:Dominus Deus tuus ſuſcipiat votum tuũ.*
En el Evangelio eſtà tambien ideado eſte diſcurſo;
es dize S.Matheo,que Abiud engendrò à Elyacim:
biud autem genuit Elyacim; y Elyacim ſe interpreta:
ſurrectio,reſurreccion;eſto es, dize el docto Padre
lcuino,reſuſcitar, y ſalir de la muerte à la vida: *In* *Homil. 2. in*
iachim,vt reſurgamus de morte ad vitam. Y eſta reſur- *Nativ Virg.*
ccion,eſta ſalud,eſta vida,ſe debe, ſe conſigue por la
udad de refugio Maria en ſu Natividad,y en ſu Ima-
ı de la Inieſta, que naze,y renaze Ciudad de refugio,
nificada en la Ciudad de Ramod,para librar à todos
l riguroſo caſtigo de la muerte, y de la peſte. *Ramod*

in Galaàd, videns mortem ipsa est. Civitas refugij ad quã confugere debet qui mortem vult effugere.

TERCERO DISCVRSO.

LO tercero naze Maria, y renaze à Sevilla, Ciudad de refugio, significada en la Ciudad de Golan, para librar, y defender à todos del terrible castigo de la guerra. Assi lo dize S. Antonio de Padua: *Turris fortissima nomen Domini Maria; ad ipsam cõfugiet peccator, & salvabitur.* Es Maria vna Ciudad, y torre fortissima del nombre del Señor, para que el pecador se acoga, y se ampare, y se libre del castigo de la guerra. La Ciudad de Golan se interpreta: *Revolutio.* Revolucion de guerra; *Transmigratio*, ausencia, destierro, transmigracion; y en lengua Syra: *Intus manens*, quien se queda dentro, y dentro permanece. Dando à entender, que por la gran revolucion de guerra que huvo en Sevilla en la entrada de los Moros, se viò obligada esta Soberana Imagẽ, à ausentarse de Sevilla, à transmigrar de Sevilla à los montes Catalanes, *transmigratio*, à que parece allude el Evangelio, quãdo dize? *In transmigratione Babylonis.* Pues aunque se ausentò esta Señora de Sevilla, dentro se quedò, dentro permaneciò: *Intus manens.* Quedòse dentro de los corazones de sus hijos Sevillanos, que lloraban tiernamente su ausencia, *intus manẽs.* Quedòse dentro de Sevilla; pues aunque tan distante, en Sevilla permaneciò con el afecto, con el corazon, y con el amor materno de sus Sevillanos: *Intus manens.* Hasta que restaurada Sevilla à Christo, bolviò esta Señora à Sevilla, transmigrò desde los mõtes de Cataluña à su querida Ciudad, y antigua Iglesia: *Et post transmigrationem Babylonis.*

Serm in Domini c. 6 Quadrag.

Naze Maria, y renaze à Sevilla, Ciudad de refugio, par-

para librarnos del castigo tirano de la guerra. Es de reparar, que diferente nos diò la Virgen a Dios, de lo que antes de hazerse hombre parecia! Antes de nacer Dios de Maria, estava tā severo, tan vengativo, tan justiciero, que el nombre proprio que tenia, y por quien era mas conocido, era, Dios de las venganças: *Deus vltionū Dominus*; y no solo era Dios de las venganças, sino q̄ como repite David, era Dios de las venganças, que libremente executaba, sin aver quien pudiera detenerlo, ni embarazar el castigo: *Deus vltionum liberè egit.* Tambien se gloriaba con ser Dios de las batallas, Dios de los Exercitos, y su nombre era terrible: *Dominus exercituum nomen eius, sanctum & terribile nomen eius.* En vna ocasion escribiò David à Dios vna carta, en q̄ referia sus grandezas, y las excellencias de su santo nombre: *Notus in Iudæa Deus, in Israel magnum nomen eius.* En ēlla lo celebra de benigno, y pacifico: *Factus est in pace locus eius*; de tal suerte, que ya no queria hazer guerra, puesto q̄ avia quebrado, y deshecho todos los instrumētos de la guerra: *Ibi confregit potentias arcuum, scutum, gladium, & bellum.* Cierra la carta, y pone en el sobreescrito estas palabras: *Terribili, & ei, qui aufert spiritum principum, terribili apud Reges terræ.* Al terrible, al que quita la vida de los principes, al terrible con los Reyes de la tierra. Què dezis, David? Mirad que và errado el sobreescrito. No escribis à Dios, benigno, y pacifico; no dezis, que ya ha quebrado los instrumentos bellicos: ? *Ibi confregit potentias*? Si, pues como en el sobreescrito lo llamais terrible? no dize el sobreescrito con la carta. Muy biē haze David; porque si en el sobreescrito se pone el nombre proprio, y mas conocido de la persona à quien se embia la carta, y esta carta la embiò David à Dios antes de hazerse hombre; por esso le puso en el sobreescrito

Psalm. 93.

Psalm. 110

Psalm. 75.

el

el nombre mas proprio, y mas conocido que entonces tenia que era el terrible *terribili.*

Esto era antes que le diesse humana vida la Reyna de los Angeles, pero despues que Dios naciò de Maria: *De qua natus est Iesus*; no parece que es èl, segun està de benigno, y apacible; pues el nombre mas proprio que aora tiene, por quien es mas conocido, y de que mas se gloria, es de Padre de las misericordias, y Dios de todo cõsuelo: *Pater misericordiarum, & Deus totius consolationis.* Mirad, Christianos, que diferentes titulos. Antes que Dios naciera de Maria, era Dios de los Exercitos, despues que naciò de Maria, es Padre de las misericordias. Antes era Dios de las vengangas; aora es Dios de todos los consuelos. Antes era el terrible, el formidable, el espantoso, aora es manso, apacible, y humilde de corazon, tanto, que nos manda à todos, que en esto le imitemos: *Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde.* Y es de advertir, que el Apostol dize, que Dios es primero Padre de misericordias, y luego es Dios de consuelos; primero es Padre, y luego es Dios: porq̃ aunq̃ Dios es al mismo tiempo Padre, no se quiere aora llamar primero Dios, por no amendrentarnos con su grandeza; y llamase primero Padre, por mostrarnos sus entrañas paternas amorosas; primero es Padre, que quiere, y luego es Dios, q̃ puede favorecernos.

AdCorint. 2 c. 1.

Math. c. 11

Ya no mas armas, dize Dios: Naciò Maria? pues quiebrense los arcos, quiebrense los escudos, quiebrense las espadas, deshaganse los esquadrones, desvaratense los exercitos: *Ibi confregit &c.* Pues Maria en su nacimiento es Ciudad de refugio, para que todos se libren de Dios vengativo, y guerrero. Naciò Maria? pues ya no ha menester Dios armas; porque Maria es la armeria Sagrada de

de Dios. Al lecho de Salomon defendian los Soldados mas fuertes de Ifrael;los quales,dize Hugo Cardenal,q̄ eran efcogidos de los Patriarchas,y Profetas, que defcienden de Abraham en la genealogia de Chrifto: *Ex fortiſsimis Iſrael,ideſt ex Patriarchis & Prophetis.* Y eftos Patriarchas,y los demàs q̄ traìan fu origen de Abraham, dize S.Ifidoro,que fe llamaban por gran timbre, Geniſteos: *Geniſtæi dicti, eo quod de genere Abrahæ eſſe ſe gloriantur.* Lo qual allude à la Genifta,ò retama,titulo gloriofo,de que fe precia tanto efta Sagrada Imagen: Pero defpues que naciò Maria,no ha menefter Dios mas armas,ni mas inftrumentos de guerra,que à ella mifma y por effo los quebrò todos,pues no necefsitaba dellos, afsi lo dize Ruperto: *Donec tu beata Virgo naſcereris, lectulus veri Salomonis.* Cant.cap 3. v.7. In hoc loco. Lib.8. Æthimolog. c.4. Lib.3 in Cantic.

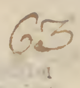
Dios hombre en fu nacimiento, de guerrero fe ha buelto pacifico, de terrible, es Padre de las mifericordias, y Maria en fu natividad de pacifica, fe ha buelto guerrera,Bellona Divina,y Celeftial Pallas; y de Madre de mifericordia, fe ha convertido en terrible. Entre Dios,y Maria fe han conmutado los titulos, fe han trocado los blafones;porque fi antes era Dios el terrible, y naciò Padre de las mifericordias; Maria de Madre de mifericordi a,naze terrible, formidable, y efpātofa como vn efquadrō ordenado de batalla: *Terribilis vt caſtrorum acies ordinata.* Si, que de fu natividad fe entienden aquellas palabras: *Quæ eſt iſta quæ progreditur quaſi aurora conſurgens.* Quien es efta que camina, como la aurora que fe levanta? Y dize S.Alberto Magno: *Ecce Virginis natiuitas;* Es Maria en fu natividad. Quien es efta, terrible, como vn efquadron ordenado de exercitos? *Terribilis vt caſtrorum acies ordinata;* es Maria en fu nacimiento. Porque Maria como Diofa de las batallas,como Cant. cap. 6 In hoc loco.

mo Vice Diosa de los exercitos es terrible, y espantosa à lòs demonios nuestros mortales enemigos. Y no solo à los demonios , sino à todos los enemigos visibles , y exercitos de los enemigos es Maria terrible en su nacimiento, dize Hugo Cardenal: *Hæc est ergo terribilis inimicis*; como esquadron de batalla ordenado, no solo vna vez, sino tres vezes ordenado, pues pelea cõtra tres exercitos de enemigos: *Ordinata tripliciter cõtra tres acies inimicorum*, q̃ son los paganos, los Hereges, y los Judios: *Paganos scilicet, hæreticos, & Iudæos.* Y assi Maria en su natividad para los Catholicos hijos de la Iglesia es Madre de misericordia; pero para los enemigos de la S. Fè Catolica, los Gentiles, los Hereges, y los Judios, es terrible, formidable , como vn esquadron de batalla tres vezes ordenado, y dispuesto: *Ordinata tripliciter.* Junte el demonio los exercitos de los Paganos, Hereges, y Judios, que los Catolicos Españoles, hijos de la Iglesia, no confian en sus armas, sino en el valiente, y ordenado esquadron de Maria en su nacimiento: *Vt castrorum acies ordinata,*

In cap. 6. Canticor.

Señor, en el año de 1588. el Rey Felipe Segundo, embiò vna copiosa, y poderosissima Armada, para conquistar el Reyno de Inglaterra. Saliò esta gruessima Armada del puerto de la Ciudad de Lisboa, Corte de Portugal, en 29. de Mayo, de aquel año, como lo refiere el Dr. Luis de Babia. Y para q̃ esta Armada tuviera feliz viage, y deseado logro, mandò el Rey, q̃ en todas las Ciudades, y Villas de todos sus Reynos se hiziesse vna processiõ con la Imagen de su mayor devocion. Determinò V.S. en su Cabildo, que la Imagen , que avia de salir en procession en esta Ciudad , avia de ser (no debia ser otra) esta milagrosissima Imagen de la Iniesta , como vnica, y singular Patrona, desta Ciudad, y de toda España. Executòse

Histor. Põtific. tom. 3. cap. 54.



tòse esta procession en vn Domingo por la tarde del mes de Mayo de aquel año, y el dia siguiente se celebrò en la Cathedral Missa de Pontifical, y Sermon. Esta fue la mas solemne processiõ, que ha avido en esta Ciudad; pues à ella assistieron todas las Cofradias, todas las Religiones Militares, Mendicantes, y Monachales, hasta la de la Cartuja. Todos los Tribunales, y Audiencias, con sus Ministros; el Consulado, y Corredores de Lonja; el Claustro de Doctores, y Vniversidad de estudios, toda la Nobleza, los Titulos, y Señores, y toda la Clerecia. Los adornos, y altares de las calles, y el lugar, que tuvieron se puede ver en la Historia que escribi desta S. Imagen.

Señor. en el año de 1588. saliò la Armada del Rey Felipe del puerto de Lisboa para conquistar a Inglaterra; y en este año saliò la Armada de Inglaterra, y entrò en el puerto de Lisboa, para conquistar à España, y quitarla à nuestro Invicto Rey Felipe V. que Dios nos guarde muchos años. Ea, Catolicos Españoles, ea, Sevillanos fieles, no desmaye vuestro aliento, no desfallezca vuestra fidelidad; pues ya veis destruìda la potencia de la Heregia, y la Armada Inglessa rendida, postrada, y fugitiva de la Armada de nuestro Catholico Felipe. Quiẽ lo dudaba? Pues naze Maria, y renaze à Sevilla en esta Divina Imagen, para los Catholicos, Madre de Misericordia; para los Hereges, Paganos, y Judios terrible, y formidable; y era precisso, era necessario, que nuestra España venciera, Inglaterra fuesse vencida, los tiranos deshechos, nuestro Monarcha triunfante, y vencedor su Catolico Reyno.

En el Evangelio està la prueba desta verdad: pues dize el Evangelista, que Phares engendrò à Esron: *Phares autem genuit Esron.* Y dize S. Geronimo, que Esron se interprèta, *Sagitta*, que es lo mismo que saeta. Esta saeta es-

escogida de Dios fue Maria en su natividad, dize Isaias: *Posuit me quasi sagittam electam.* Esta saeta abrasadora pone Dios en su arco: *Arcum suum tetendit*, cõ que quita la vida, mata, y destruye à todos los enemigos de su Fè Catolica, y de su Iglesia. En tiempo del Rey Joas, que Reynaba en Israel, Benadab Rey de Siria, Barbaro, y enemigo de Dios, y de su pueblo con vn poderoso exercito, entrò por el Reyno de Israel, haziẽdole cruel guerra. Entonces el Rey Joas fue à visitar al Profeta Eliseo, para que le pidiesse à Dios le librasse de tan terrible castigo. Dixole Eliseo al Rey: Trae vn arco, y vnas saetas; ya estàn aqui, dixo el Rey: Ea, pues, dize Eliseo: Abre aquella ventana, que està al Oriente, y nacimiento del Sol: *Aperi fenestram Orientalem.* Ya està abierta, Profeta Santo. Pues pon en el arco vna saeta, arrojala por essa ventana; *Iace sagittam*, ya la he arrojado, dixo el Rey: *Et iecit*. Pues essa saeta, dixo Eliseo, es la saeta de la salud del Señor; la saeta, con la qual has de vencer al Rey de Siria, y quedar libre de tan poderoso enemigo. *Sagitta salutis Domini contra Syriam.*

In interpet. Isai. cap. 49

Psalm 7.

Reg. 4. c. 13

Contra nuestro Rey Felipe se ha conjurado toda la heregia, de los enemigos de Dios, y de nuestro Reyno Catolico Español; pues que remedio, para librarnos de tan manifiesto peligro? Què? celebrar à Maria en su feliz Oriente, ventana del Cielo en su dichoso Nacimiento: *Aperi fenestram Orientalem*; acogerse à la Celestial saeta de la poderosa intercesion desta Señora Maria de la Iniesta: *Iace sagittam*; que con esso el Catolico Joas, simbolo de nuestro Felipe, no ay duda, que vencerà. Fue Joas simbolo expresso de nuestro Rey Felipe: porque Joas se interpreta *Domini oblatio*, la oferta del Señor; pues nuestro Felipe es vn Rey dado, y ofrecido de Dios, como se experimenta. Interpretasse tambien Joas, *Domini*

mini ignis, fuego de Dios; y significa à nuestro Monarca, que sus prendas, su agrado, su benignidad, su justicia, sus virtudes abrasan los corazones de sus vassallos, y los enciende en el fuego de amor, para que le quierã, y amẽ. Felipe, dize S. Geronimo, se interpreta, y es lo mismo, que *Bellicosus*, belicoso, guerrero; y tambien se interpreta: *Amator equorum*, amante de los Cavallos, de la Cavalleria: reparase como el nombre de Felipe le cōviene justamente, pues es vn Rey belicoso, guerrero, amãte de su Cavalleria, y de sus exercitos, conque à vencido, y destrozado à todos los enemigos de España; à todos los hereges enemigos de Dios. Esto mismo es Maria Santissima en su feliz Natividad, dize Alberto Patauino; fue Maria en su Natividad vna saeta tan ardiente, y penetrante, que hiriò, y penetrò los corazones de los fieles, para que se quemen, y se abrasen en el amor de Dios: *Talis etiam sagitta fuit B. Virgo, quæ corda credentium penetrauit, vt ad Dei accendantur amorem.* Veis aqui el fuego de Dios, que significa Joas: *Ignis Domini*, Y fue tambien saeta tan poderosa, que matò, destruyò, y quitò la vida à todas las heregias, à todos los hereges en el vniverso mundo: *Et cunctas hæreses interemit, in vniverso mundo.* Veis aqui lo guerrero, y belicoso, que significa Felipe: *Bellicosus amator equorum.* *Serm. de Natiu. Virgin.*

Celebre, pues V.S. en la Natividad de Maria, los triũfos de las Catolicas Armas Españolas de sus enemigos; solemnize V.S. en el renacimiento a Sevilla desta Soberana Imagen de la Iniesta las gloriosas victorias de nuestro Monarca Felipe Quinto, que Dios guarde, que yo en nombre de V.S. cabeza desta gran Ciudad, Metropoli del mundo, doy à Dios las debidas gracias; y para esso quitarè à David de la boca sus palabras: *Magnus Dominus, & laudabilis nimis, in Ciuitate Dei nostri.* *Psalm.* 47.

Grande es Dios, grande es el *Señor*, magnifico, y soberano es nuestro Dios, y Señor, digno de ser alabado, digno de toda alabança; y donde Profeta Santo? *In Civitate Dei nostri*, en la Ciudad de nuestro Dios. En Maria en su feliz Nacimiento, que es Ciudad gloriosa de Dios, *Ciuitas Dei*. En la Natividad de Maria es Dios grande, y digno de ser alabado, como en su Celestial; y Divina Ciudad: *In Ciuitate Dei nostri*. Esta Ciudad de Dios, de que habla aqui David, dize el Cartujano, que era la Ciudad de Jerusalen: porque Jerusalen era la Ciudad dispuesta, y preparada para el Divino Culto: *Id est in Ierusalem Diuino Cultui deputata*. Y aqui David con profetico espiritu hablaba con esta gran Ciudad de Sevilla; assi porque en la primitiva Iglesia se llamò Santa Jerusalen, como porque entre todas las Ciudades del Orbe, solo Sevilla es la Ciudad dispuesta, y preparada para el Divino Culto: *Diuino Cultui deputata*; como todos lo experimentan, y lo confiessan los mas estraños, y mas remotos Estrangeros.

Sup. hunc Psalm.

Y assi puedo dezir desta Ciudad, lo que dixo S. Alberto Magno: *In hac enim Ciuitate Dominus noster Rex est*. En esta Ciudad es el Rey nuestro Dios, y Señor. La Reyna desta Ciudad es la Reyna de los Cielos, y la tierra; *Et Regina Virgo gloriosa*. Los Senadores, y Regidores, son los Angeles que vienen: *Senatores Angeli venientes*. El pueblo desta Ciudad, es la vniversidad de los fieles: *Populus autem vniversitas fidelium*; pues ya se sabe, que el pueblo desta gran Ciudad se compone de todos los Reynos, de todas las Naciones, de todas las gentes de las quatro partes del mundo: *Populus autem vniversitas fidelium*. Es Maria Santissima con especialidad la Reyna, y la Señora desta Ciudad, por la gran devocion, y veneracion que Sevilla tiene, y tributa à su Señora, y

Sup. Missus est, verbo in ciuitatem.

Reyna

Reyna,como se experimẽta. Porque como dizen Laurencio Schrad,y Agustin Vvichmano, muchas Ciudades se llaman Ciudades de la Virgen, Ciudades de Santa Maria,como son Florẽcia,Napoles, y otras muchas, cuya cabeza es Roma, porque entre trecientos Templos que tiene de Santos, tiene dedicados à la Virgen quarenta y seis Iglesias: *Cittàs de Santa Maria,vel Civitates Virginis nuncupàtas, quarum omnium princeps est Roma,quæ inter tercenta Divorum Templa,quadraginta sex sacris eius ædibus honorata.* Esta Ciudad de Sevilla emulaciõ de Roma,cabeza del mũdo,pues antiguamẽte se llamò Colonia Romulẽse,entre innumerables Templos que tiene de Santos,tiene consagradas à la Santissima Virgen quarenta y seis Iglesias entre Parroquias,y Conventos,Hospitales,y Hermitas.Luego con gran razon se debe llamar Sevilla la Ciudad de la Virgen, la Ciudad de Santa Maria:pues quando esta Señora de la Iniesta bolviò de los montes de Cataluña à Sevilla, diò à entender,que Sevilla era su descanso,que en esta Ciudad descansaba: *Et in Civitate sanctificata similiter requieui.*

Laurent in lib. 2. Monument. Italiæ. Vichman in Sabattism. Marian c. 8

Prov. c. 8.

Señora,sea muy enorabuena,Sevilla vuestro descanso,vuestra Silla,vuestro Trono, vuestra Corte, vuestra Ciudad.Seais,Señora, la Reyna singular, y especial de Sevilla,Niña de los ojos de Dios,desenojo de Dios,Divino espejo del Divino Verbo;Imàn Soberano,que arrastra nuestros afectos, Dulcissima Retama, Ciudad de nuestro refugio:como Reyna mãda en nuestras almas. como Señora impera en nuestras voluntades;como vida libranos de la muerte,como Patrona defiendenos de nuestros enemigos,como Madre sustentanos con el alimento de la gracia,y con el sustento de la gloria.

Ad quam, &c.